



17 – 27 OCTUBRE 2017

VAGÓN DE OTOÑO

ÉPOCA DE ORO DEL CINE MEXICANO

JIM JARMUSCH

BIOESTÉTICA

MUESTRA INTERNACIONAL DE CINE REALIZADO  
POR MUJERES

[www.filmotecazaragoza.com](http://www.filmotecazaragoza.com)

Palacio de los Morlanes. Pza. San Carlos 4. 50001 Zaragoza. E-mail: [filmotecazgz@telefonica.net](mailto:filmotecazgz@telefonica.net)

Tels. 976721853 y 976721854. Fax 976398740

### MARTES 17

20,15 h.: VAGÓN DE OTOÑO:

**El ball del vetlatori**, Marc Sempere Moya, 2014.

España. 72 min. DVD. (Pase único)

### MIÉRCOLES 18

18 h.: MÉXICO (1):

**Una familia de tantas**, Alejandro Galindo, 1948.

Int.: Fernando Soler, David Silva, Martha Roth.

México. 130 min. B-R (Pase único)

20,30 h.: JARMUSCH (1):

**Permanent Vacation / Vacaciones permanentes**, Jim Jarmusch, 1980.

Int.: Chris Parker, Leila Gastil, María Duval, Ruth Bolton, John Lurie.

USA. VOSE. 77 min. 16 mm.

### JUEVES 19

18 h.: JARMUSCH (1):

**Permanent Vacation / Vacaciones permanentes**, Jim Jarmusch, 1980.

Int.: Chris Parker, Leila Gastil, María Duval, Ruth Bolton, John Lurie.

USA. VOSE. 77 min. 16 mm.

20 h.: JARMUSCH (2):

**Stranger Than Paradise /Extraños en el paraíso**, Jim Jarmusch, 1984.

Int.: John Lurie, Richard Edson, Eszter Balint.

USA. VOSE. 90 min. 35 mm.

### VIERNES 20

18 h.: JARMUSCH (2):

**Stranger Than Paradise /Extraños en el paraíso**, Jim Jarmusch, 1984.

Int.: John Lurie, Richard Edson, Eszter Balint.

USA. VOSE. 90 min. 35 mm.

20 h.: BIOESTÉTICA (1):

**Island of Lost Souls / La isla de las almas perdidas**, Erle C. Kenton, 1932

Int.: Charles Laughton, Richard Arlen, Leila Hyams, Bela Lugosi.

USA. VOSE. 70 min. B-R. (Pase único)

### MIÉRCOLES 25

18 h.: MÉXICO (2):

**La diosa arrodillada**, Roberto Gavaldón, 1947.

Int.: María Félix, Arturo de Córdova,

Rosario Granados.

México. 107 min. B-R. (Pase único)

20 h.: MÉXICO (3):

**Distinto amanecer**, Julio Bracho, 1943.

Int.: Andrea Palma, Pedro Armendáriz,

Alberto Galán.

México. 108 min. B-R.

22 h.: MUESTRA INTERNACIONAL DE

CINE REALIZADO POR MUJERES (1):

**Prevenge**, Alice Lowe, 2016.

Int.: Alice Lowe, Dan Renton Skinner, Jo Hartley.

Reino Unido. VOSE. 89 min. (Pase único)

### JUEVES 26

18 h.: MÉXICO (3):

**Distinto amanecer**, Julio Bracho, 1943.

Int.: Andrea Palma, Pedro Armendáriz, Alberto Galán.

México. 108 min. B-R.

20 h.: JARMUSCH (3):

**Down By Law / Bajo el peso de la ley**, Jim Jarmusch, 1986.

Int.: Tom Waits, John Lurie, Roberto Benigni, Nicoletta Braschi.

USA. VOSE. 107 min. 35 mm.

### VIERNES 27

18 h.: JARMUSCH (3):

**Down By Law / Bajo el peso de la ley**,

Jim Jarmusch, 1986.

Int.: Tom Waits, John Lurie, Roberto Benigni,

Nicoletta Braschi.

USA. VOSE. 107 min. 35 mm.

20 h.: BIOESTÉTICA (2):

**Frankenstein / El doctor Frankenstein**,

James Whale, 1931.

Int.: Boris Karloff, Colin Clive, Mae Clarke,

John Boles.

USA. VOSE. 71 min. 35 mm.

(2º pase 9 noviembre Jueves, 18 horas)

22 h.: MUESTRA INTERNACIONAL DE

CINE REALIZADO POR MUJERES (y 2):

**The love witch**, Anna Biller, 2016.

Int.: Samantha Robinson, Gian Keys,

Laura Waddell.

USA. VOSE. 120 min. (Pase único)

Agradecemos la colaboración de **Muestra Internacional de Cine Realizado por Mujeres** (Zaragoza), Manuela Lema de **Instituto Cultural de México de España** (Madrid), **Asociación Mexicana de Cooperación para el Desarrollo**. Mercedes Hoyuela de **Araba Films** (Madrid), Daniel Pérez de **Filmoteca Española** (Madrid). El ciclo **BIOESTÉTICA** ha sido programado en colaboración con la **Fundación Zaragoza Ciudad del Conocimiento**. Los ciclos **JIM JARMUSCH Y ÉPOCA DE ORO CINE MEXICANO** finalizarán el 22 de diciembre.

VO Versión original VE Versión en castellano VOSE Versión original subtítulos castellano (\*) Subtitulado en vídeo Rót. Rótulos Son. Sonorizada

Sala de Proyecciones: Palacio de los Morlanes. Pza. San Carlos, 4. 50001 Zaragoza.

Tel.: 976 72 18 00. Aforo: 115 butacas. Entrada libre. Una vez comenzada la sesión

no se permitirá la entrada a la sala.

Las copias que se exhiben son las disponibles de mejor calidad.

Las duraciones que figuran en la programación son sólo aproximadas.

La Filmoteca se reserva el derecho de cambiar la programación por causas de fuerza mayor.



