



1 - 10 NOVIEMBRE 2017
JIM JARMUSCH
ÉPOCA DE ORO DEL CINE MEXICANO
JAPÓN: CINE Y NATURALEZA
BIOESTÉTICA

www.filmotecazaragoza.com

Palacio de los Morlanes. Pza. San Carlos 4. 50001 Zaragoza. E-mail: filmotecazgz@telefonica.net

Tels. 976721853 y 976721854. Fax 976398740

MIÉRCOLES 1

18 h.: JARMUSCH (4):

Mystery Train, Jim Jarmusch, 1989

Int.: Masatoshi Nagase, Youki Kudoh, Nicoletta Braschi,
Joe Strummer.

USA. VOSE. 113 min. 35 mm.

20 h.: MÉXICO (4):

La perla, Emilio "Indio" Fernández, 1945.

Int.: Pedro Armendáriz, María Elena Marqués, Fernando Wagner.

México. 81 min. B-R

JUEVES 2

17,30 h.: JAPÓN (1):

Jinu yo saraba Kamuroba mura eaka / A Farewell to Jinu,

Suzuki Matsuo, 2015.

Int.: Ryuhei Matsuda, Takako Matsu, Sadao Abe.

Japón. VOSE. 121 min. B-R

20 h.: JARMUSCH (4):

Mystery Train, Jim Jarmusch, 1989

Int.: Masatoshi Nagase, Youki Kudoh, Nicoletta Braschi,
Joe Strummer.

USA. VOSE. 113 min. 35 mm.

VIERNES 3

18 h.: MÉXICO (4):

La perla, Emilio "Indio" Fernández, 1945.

Int.: Pedro Armendáriz, María Elena Marqués, Fernando Wagner.

México. 81 min. B-R

19,45 h.: JAPÓN (1):

Jinu yo saraba Kamuroba mura eaka / A Farewell to Jinu,

Suzuki Matsuo, 2015.

Int.: Ryuhei Matsuda, Takako Matsu, Sadao Abe.

Japón. VOSE. 121 min. B-R

MIÉRCOLES 8

18 h.: JAPÓN (2):

Kamusari Nana Nichijo / Wood job!, Shinobu Yaguchi, 2014.

Int.: Masami Nagasawa, Shôta Sometani, Hideaki Itô.

Japón. VOSE. 116 min. B-R.

20,15 h.: MÉXICO (5):

La noche avanza, Roberto Gavaldón, 1951.

Int.: Pedro Armendáriz, Anita Blanch, Rebeca Iturbide.

México. 85 min. B-R.

JUEVES 9

18 h.: BIOESTÉTICA (2):

Frankenstein / El doctor Frankenstein, James Whale, 1931.

Int.: Boris Karloff, Colin Clive, Mae Clarke, John Boles.

USA. VOSE. 71 min. 35 mm.

20 h.: JAPÓN (2):

Kamusari Nana Nichijo / Wood job!, Shinobu Yaguchi, 2014.

Int.: Masami Nagasawa, Shôta Sometani, Hideaki Ito.

Japón. VOSE. 116 min. B-R.

VIERNES 10

18 h.: MÉXICO (5):

La noche avanza, Roberto Gavaldón, 1951.

Int.: Pedro Armendáriz, Anita Blanch, Rebeca Iturbide.

México. 85 min. B-R.

20 h.: BIOESTÉTICA (3):

The Fly / La mosca, Kurt Neumann, 1958.

Int.: David Hedison, Patricia Owens, Vincent Price.

USA. VOSE. 94 min. 35 mm. (Segundo pase: 24 Viernes, 20 h.)

Agradecemos la colaboración de Manuela Lema de **Instituto Cultural de México de España** (Madrid), **Asociación Mexicana de Cooperación para el Desarrollo**. Shoji Yoshida, Director y Alejandro Rodríguez Medina, Coordinador de Arte y Cultura de **Fundación Japón** (Madrid), Mercedes Hoyuela de **Araba Films** (Madrid), Daniel Pérez de **Filmoteca Española** (Madrid). El ciclo BIOESTÉTICA ha sido programado en colaboración con la **Fundación Zaragoza Ciudad del Conocimiento**. Los ciclos JIM JARMUSCH Y ÉPOCA DE ORO CINE MEXICANO finalizarán el 22 de diciembre.

VO Versión original VE Versión en castellano VOSE Versión original subtítulos castellano (*) Subtitulado en vídeo Rót. Rótulos Son. Sonorizada

Sala de Proyecciones: Palacio de los Morlanes. Pza. San Carlos, 4. 50001 Zaragoza.

Tel.: 976 72 18 00. Aforo: 115 butacas. Entrada libre. Una vez comenzada la sesión no se permitirá la entrada a la sala.

Las copias que se exhiben son las disponibles de mejor calidad.

Las duraciones que figuran en la programación son sólo aproximadas.

La Filmoteca se reserva el derecho de cambiar la programación por causas de fuerza mayor.



