

MIÉRCOLES 9

8 h.: BERGMAN (24):

Fanny och Alexander / Fanny y Alexander, Ingmar Bergman, 1982

Int.: Allan Edwall, Bertil Guve, Erland Josephson, Gunn Wallgren, Harriet Andersson. Suecia. VOSE. 197 min. 35 mm.

Se suspende esta session debido a la duración de la anterior

JUEVES 10

18 h.: BERGMAN (25):

Nattvardsgästerna / Los comulgantes, Ingmar Bergman, 1962.

Int.: Gunnar Bjornstrand, Ingrid Thulin, Max von Sydow. Suecia. VOSE. 80 min. 35 mm.

20 h.: BERGMAN (26):

Tystnaden / El silencio, Ingmar Bergman, 1963.

Int.: Ingrid Tiliulin, Gunnel Lindblom, Jörgen Linstrom. Suecia. VOSE. 96 min. 35 mm.

VIERNES 11

18 h.: BERGMAN (26):

Tystnaden / El silencio, Ingmar Bergman, 1963.

Int.: Ingrid Tiliulin, Gunnel Lindblom, Jörgen Linstrom. Suecia. VOSE. 96 min. 35 mm.

20 h.: BERGMAN (25):

Nattvardsgästerna / Los comulgantes, Ingmar Bergman, 1962.

Int.: Gunnar Bjornstrand, Ingrid Thulin, Max von Sydow. Suecia. VOSE. 80 min. 35 mm.

MARTES 15

17,30 h.: ECOZINE (1):

Sección Oficial Cortometraje Documental

Terraform, Sil Van der Woerd y Jorik Dozy, 2017. Reino Unido. VOSE 5 min.

Sub Terra, Nayra Sanz Fuentes, 2017.

España. Sin diálogos. 7 min.

Immersion / Inmersión, Alice Moons, 2017. Bélgica. VOSE 11 min.

The mauritanian railway / El tren de Mauritania, MacGregor, 2017.

España. VOSE. 13 min.

Veneranda Augusta / Veneranda Augusta,

Francesco Cannavà, 2017. Italia. VOSE. 15 min.

The Wormwood Star / La estrella de ajeno,

Adelina Borets, 2017. Polonia. VOSE. 15 min.

Cajamarca, el viaje del desengaño,

Ernesto Ciurlizza, 2017. Colombia. 20 min.

Total 86 min. B-R.

19,30 h.: ECOZINE (2):

Sección Oficial Largometraje

Internacional

Gli anni verdi / Los años verdes,

Chiara Bellini, 2017.

Documental.

Italia. VOSE. 55 min. B-R

21 h.: ECOZINE (3):

Sección Oficial Largometraje

Internacional

Beyond the Red Lines /

Más allá de las líneas rojas,

Luciano Ibarra, 2016.

Documental.

Alemania. VOSE. 92 min. B-R

MIÉRCOLES 16

17,30 h.: ECOZINE (4):

Sección Oficial Cortometraje Ficción

Il salutista/El fanático de la salud, Luka Jankovic,

2017. Italia. VOSE. 13 min. **Planeta azúcar**, David

Salvochea, 2017. España, 12 min. **Carrizos**, Dinazar

Urbina Mata, 2017. México. 12min. **The Chance /**

Oportunidad, Mohammad Ghanefard, 2017. Irán. Sin

diálogos. 5 min. **Wanderer**, A. Leang, T. Le Lann, T.

Kroos, Y. Perera, M. Saim, J. Toussies, A. Tran, A. Turk

y B. Watrin (proyecto escolar de Sève Films), 2017.

Francia. Sin diálogos. 3 min. **Saccage**, A. Boesch-

Brassens, J. Breuer, J.Mansuy, N. Ocipski, P. Gaulier, S.

Ramamisoa, S. Masson y W. Rima (proyecto escolar de

Sève Films), 2017. Francia. Sin diálogos. 4 min. **Terra**,

Saray García y Javier Galán, 2016. España, Sin diálogos.

6 min. **Peau-rouge / Piel roja**, Maya Haffar, 2017.

Francia. VOSE. 24 min **Luces intermitentes**, Juan

Gama De Cossío, 2018. Chile. 7 min.

Total 88 min. B-R

19,30 h.: ECOZINE (5):

Sección Oficial Largometraje

Nacional

Paisaxes da capelada,

Alberto Lobelle, 2017.

Documental.

España. Sin diálogos. 60 min. B-R

21 h.: ECOZINE (6):

Sección Oficial Largometraje

Internacional

Kuyujani envenenado,

Alexandra Henao, 2016.

Documental.

Venezuela. 88 min. B-R

Sala de Proyecciones: Palacio de los Morlanes. Pza. San Carlos, 4.
50001 Zaragoza.

Tel.: 976 72 18 00. Aforo: 115 butacas. Entrada libre.

Una vez comenzada la sesión no se permitirá la entrada a la sala.

Las copias que se exhiben son las disponibles de mejor calidad.

Las duraciones que figuran en la programación son sólo aproximadas.

La Filmoteca se reserva el derecho de cambiar la programación por causas de fuerza mayor.

