



II JORNADAS CULTURALES REPUBLICANAS
FILMOTECA DE ZARAGOZA
3 – 13 Abril 2019

3 Miércoles, 18 horas:

Experimento Stuka,

Pepe Andreu, Rafa Molés, 2018.

Documental. España. 75 min.



En plena Guerra Civil los habitantes de cuatro diminutos pueblos de Castellón ven aparecer tres aviones en el horizonte. Algunos niños salen a saludar, los adultos los miran con inocencia y curiosidad. Pero los aviones maniobran, caen en picado y bombardean casas e iglesias. Matan a 38 vecinos. Nunca entendieron quién fue el responsable. Hasta ahora. Casi 80 años después un vecino decide juntar todas las piezas. La principal, una carpeta del archivo militar de Friburgo, Alemania, con 66 fotografías aéreas. Los alemanes se tomaron muchas molestias en documentar aquel bombardeo. La propaganda lo atribuyó a los republicanos. Las fotos son la clave.

<http://suicafilms.com/experimento-stuka/>

3 Miércoles, 20 horas:

Belle Époque, Fernando Trueba, 1992.

Int.: Fernando Fernán-Gómez,

Jorge Sanz,

Penélope Cruz,

Ariadna Gil,

Maribel Verdú,

Miriam Díaz Aroca.

España. 108 min. 35 mm.



España, primavera de 1931: la monarquía toca a su fin. Hay desconcierto y desorden. Y un chorro de libertad desborda el país. Fernando, un joven desertor, conoce a Manolo, un viejo pintor retirado, que le ofrece cobijo. Y sobre todo amistad.

Que **Belle Époque** esté ambientada en los meses previos a la proclamación de la Segunda República española, el 14 de abril de 1931, no es una circunstancia casual. Resulta sencillo establecer un claro paralelismo entre la historia narrada en la película y la propia historia de España de ese periodo. La República también representó una promesa de paraíso que pronto se desvaneció. **Belle Époque** retrata ese momento fugaz de ilusión, esa luz que alumbró un brevísimo episodio de la vida de España, una luz fatalmente condenada. "Por eso se adecuaba ambientar la película en esa época, no porque nosotros quisiéramos que esta historia fuera una parábola o metáfora de lo otro, aunque, desde luego, la similitud de esos dos momentos hacía que fuera el contexto ideal".

Texto de Luis alegre en <http://fernandotrueba.com/peliculas/belle-epoque/cronica>

4 Jueves, 17 horas,

5 Viernes, 18 horas y

10 Miércoles, 20 horas:

El silencio de otros, Almudena Carracedo y Robert Bahar, 2018. Documental.

España - Estados Unidos. 96 min. B-R.



El Silencio de Otros revela la lucha silenciada de las víctimas del largo régimen de Francisco Franco, que continúan buscando justicia hasta nuestros días. Filmado a lo largo de seis años, con un estilo de cine directo e intimista, la película sigue a las víctimas y los supervivientes del régimen a medida que organizan la denominada "Querrela Argentina" y confrontan un "pacto del olvido" sobre los crímenes que padecieron.

<http://bteampictures.es/el-silencio-de-otros/>

4 Jueves, 19 horas:

La niña bonita, Julieta

Cherép, 2017. 29 min.

Gaza, Carlos Vober, Julio

Pérez, 2018. 19 min.

Documentales. España. VOSE.



La niña bonita

Esta es la historia de dos niñas obligadas a crecer de golpe, de dos familias forzadas a abandonar su hogar por culpa de la violencia, las armas y la guerra.

La historia de Hala, que huyó de Siria con 15 años y, desde un campo de refugiados, solo sueña con retomar sus estudios y volver a ver a su padre.

La historia de otra niña que años atrás tuvo que abandonar su país por culpa de un golpe de estado.

Dos vidas paralelas, dos países diferentes, dos momentos históricos distintos en los que Acnur está presente para garantizar sus derechos fundamentales.

Esta es la historia de dos niñas que dejaron de ser niñas a la edad de 15 años para convertirse en refugiadas.

<http://www.xn--laniabonitadocumental-fbc.com/>

Gaza

Tras la última agresión israelí sobre la Franja de Gaza, una vez cesan los bombardeos, la realidad del conflicto desaparece de los medios de comunicación. El documental es un viaje a Gaza, en el que a través de diversos personajes conocemos la vulneración de derechos humanos que sufren diariamente y la situación de bloqueo y posguerra por la que trata de sobrevivir la población palestina en la Franja de Gaza. Un viaje a través de sus ciudades, sus gentes y también, de alguna manera, de su historia bajo la ocupación de Israel.

<https://cortosdemetraje.com/gaza/>

Agradecemos la colaboración de **Ateneo Republicano**

