

CICLO DE CINE “DE LA RAIZ 2020”

El Ciclo De la Raíz es un proyecto que mediante cine y conciertos ahonda en cultura *slow*, cultura que sea orgánica y tenga como eje la proximidad, las personas, cultura real; música humana, romper las barreras de la incomunicación, huir de la anglofilia y de la falta de compromiso.

Un año más, presentamos un conjunto de documentales con una línea temática común, la música, para acompañar al ciclo de conciertos “De La Raíz”, que se desarrollarán en nuestra ciudad en la primavera de 2020.

Este año son cinco los documentales que se proyectarán en la Filmoteca de Zaragoza. Cinco largometrajes que recorren y reflejan varios estilos musicales, desde el flamenco más contemporáneo, al punk-rock, al folk español. Cinco maneras diferentes de abordar el documental musical: como investigación histórica, como registro del momento de creación artística, como entrevista al artista, como recorrido biográfico o como cuestionamiento y concienciación social.

Un año más, cinco maneras de aproximarse al cine y la música.

Viernes 20 de marzo - Impulso

Viernes 27 de marzo - Si me borrara el viento lo que yo canto

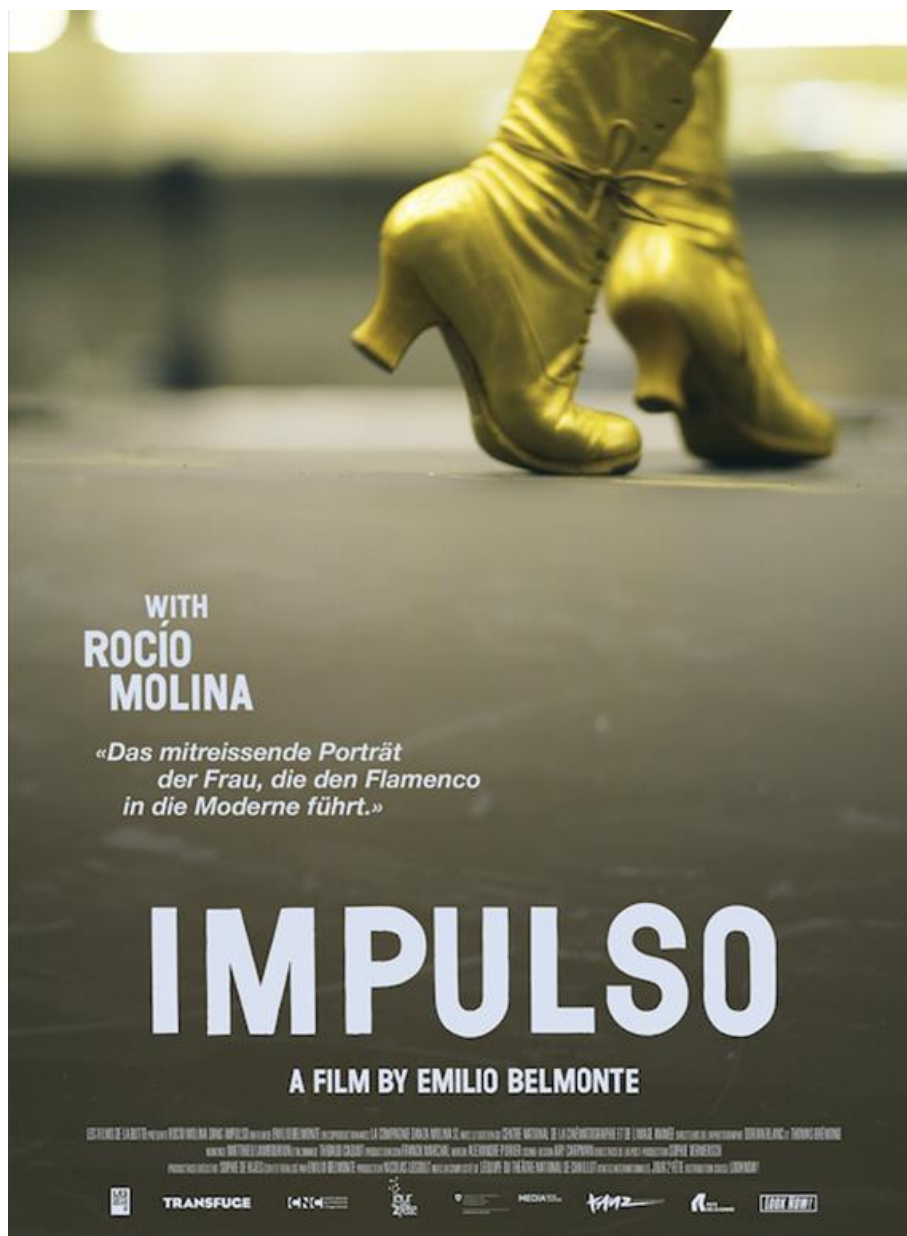
Viernes 3 de abril - ¡Folk! Una mirada a la música tradicional

Viernes 17 de abril - El río que suena, reflejo del tiempo: Joaquín Díaz

Viernes 24 de abril - Mi vida entre las hormigas

Filmoteca de Zaragoza

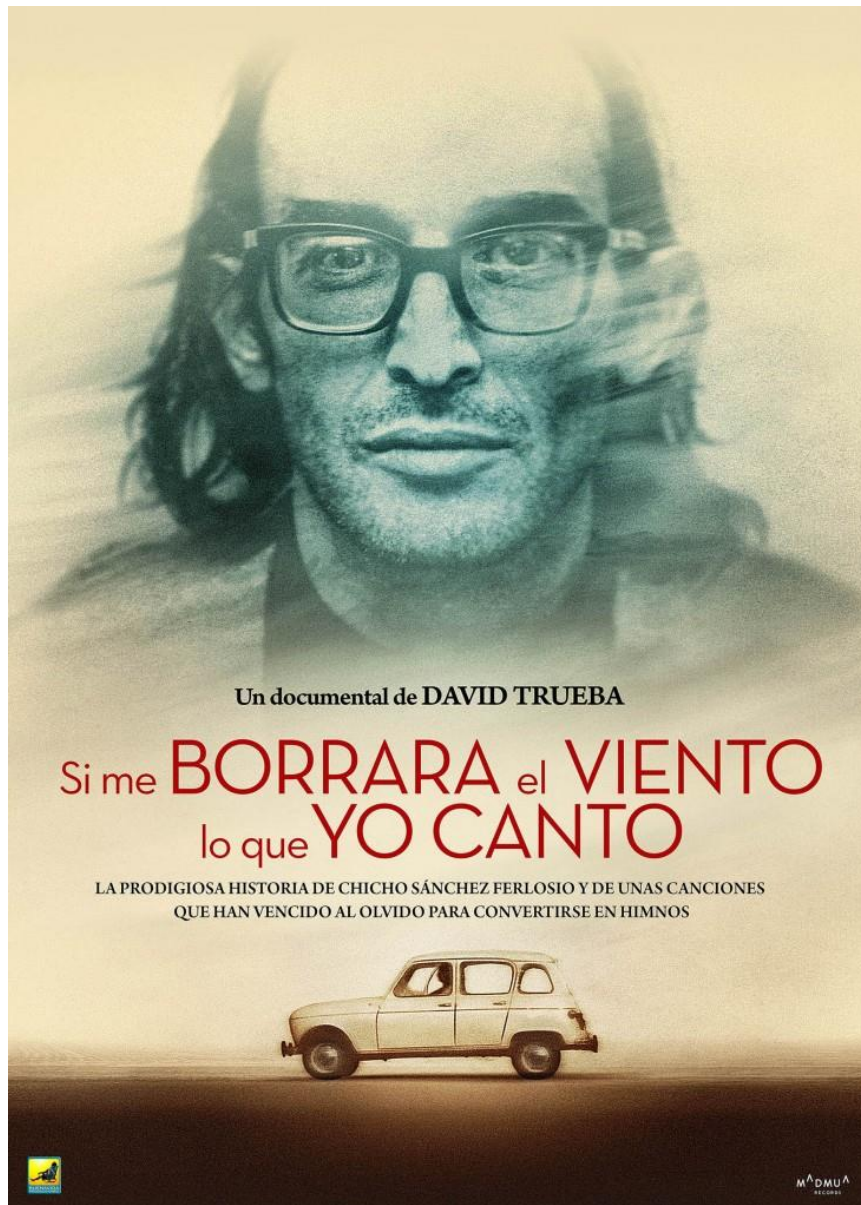
Sesiones con presentación.



1.- Impulso, Emilio Belmonte, 2017
Francia, España. 85 min

El documental se adentra en el proceso creativo de la bailaora y coreógrafa Rocío Molina que amplía los moldes del flamenco contemporáneo y la danza moderna a base de improvisaciones públicas, a las que llama impulsos, para crear nuevas coreografías. Vemos a Rocío en su día a día, mientras concibe y prepara un nuevo espectáculo. Una película que recoge y transmite la pasión por el baile y la creación.

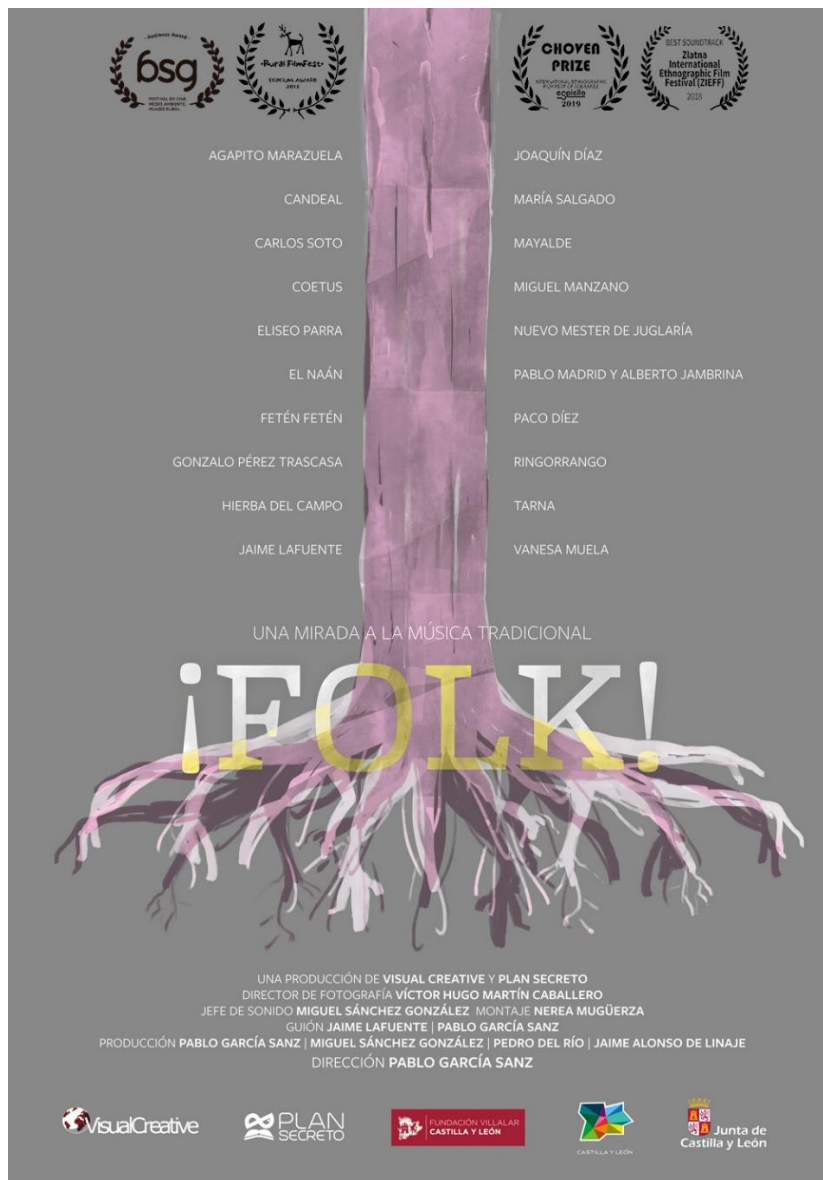
<http://www.rociomolina.net/impulso-film/>



2.- Si me borrara el viento lo que yo canto, David Trueba, 2019.
España. 89 min.

En el año 1963, bajo la dictadura franquista, dos estudiantes suecos viajaron a España para dar eco a los movimientos en favor de la democracia. Contactaron con un joven trovador universitario, Chicho Sánchez Ferlosio, y de regreso a Estocolmo fabricarían un disco con la grabación de sus canciones. Lo titularon Canciones de la Resistencia española y ocultaron bajo el anonimato el nombre del cantante y el compositor. El disco se convirtió en un éxito inmediato en toda Escandinavia. El documental parte de la investigación de Emilio Quintana, que encontró el disco en un mercadillo de Estocolmo y buscó el origen de esta grabación.

<http://www.davidtrueba.com/si-me-borrara-el-viento-lo-que-yo-canto/>



3.- ¡Folk! Una mirada a la música tradicional, Pablo García Sanz, 2017.
España. 77 min.

La música tradicional forma parte de nuestra cultura, una cultura rica que nos ayuda a identificarnos como individuos dentro de una sociedad. Pero ¿qué ocurre cuando los medios tradicionales de difusión desaparecen? ¿Es la evolución de la música tradicional algo necesario para llegar a nuevos públicos? ¿Hasta dónde se puede llegar a la hora de "modificar" una canción? "**¡Folk! Una mirada a la música tradicional**" explora, a través de las palabras de sus protagonistas, todas estas cuestiones y nos encamina a buscar nuestra propia identidad dentro de una sociedad globalizada.

<http://www.folkdocumentaldecyl.com/>



4.- El río que suena, reflejo del tiempo: Joaquín Díaz, InesToharia, 2015.
España. 87 min.

Este documental pretende hacer un recorrido por la vida, persona y vasta obra de Joaquín Díaz, una figura clave para comprender la cultura popular y la música española. Al irnos sumergiendo en el trabajo de Joaquín Díaz, también se reflexiona sobre el estudio del pasado y la herencia musical, tema que se va desarrollando a través del testimonio de diferentes personajes cercanos a Joaquín Díaz y a su amplia labor.

http://elgrifilmproductions.com/elriquesuena_reflejodeltiempo_joaquindiaz



5.- Mi vida entre las hormigas, Chema Veiga y Juan Moya, 2017.
España. 96 min.

Documental que pretende comprender el universo musical del grupo de rock "Ilegales", y para ello es imprescindible conocer de cerca a su líder y vocalista Jorge Martínez; devorador de Nietzsche y Quevedo, coleccionista de soldados de plomo y guitarras eléctricas, aficionado a las inmersiones marinas y a las excursiones nocturnas, bien sea para observar animales en los bosques asturianos o para abrevar en los tugurios de Medellín.

<http://www.movistarplus.es/video/mi-vida-entre-las-hormigas?id=20170717115706>